



alfa-ra@yandex.ru

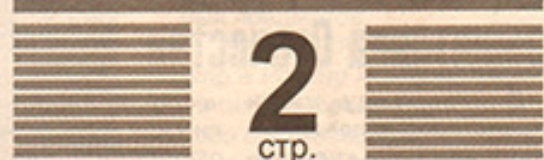
ВСЕ НА ВЫБОРЫ 2 МАРТА

ГОЛОСУЙ ЗА БУДУЩЕЕ РОССИИ!



ИЗБИРАТЕЛЕЙ НА ВЫБОРАХ ЖДУТ ПОДАРКИ

В НОМЕРЕ



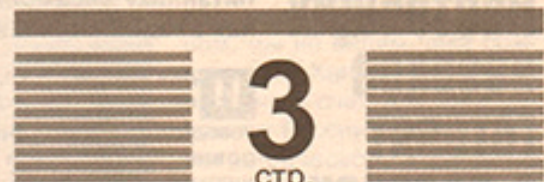
2
стр.

Достали!

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

ЛЯНТОРА

На данный момент в Лянторе готовы три спектакля. И как вы сами понимаете, театр - это шоу, и для него нужны любители этого творчества. На сегодня в нашем городе они уже есть. То, что касается афиш. Сегодня зритель не привык их читать. Хотелось бы иметь рубрику в «Лянторской газете», где будет выставляться ежемесячный анонс...

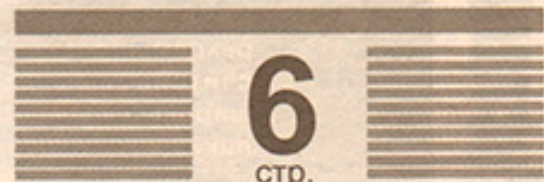


3
стр.

NB! ЗАМЕТЬ ГЛАВНОЕ!

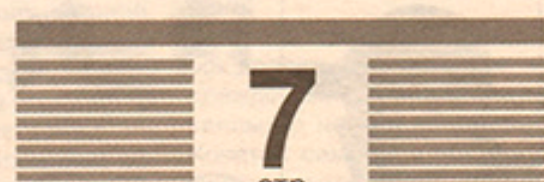
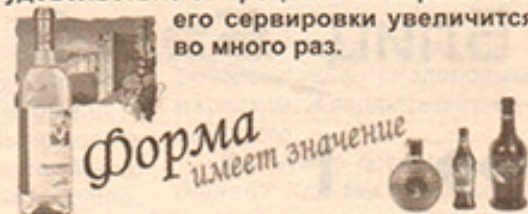
ЛЯНТОР МНЕ СРАЗУ ГЛЯНУЛСЯ...

Такого собеседника, как настоятель нашего храма отец Андрей, мне хотелось давно пригласить в рубрику «Разговор по душам». Однако, все как-то не складывалось. Может быть, время не пришло, а может, сама опасалась, получится ли разговор по душам с человеком духовного сана...



6
стр.

Так что же скрывают в себе такие красивые, привлекательные сосуды с древнейшим напитком на земле - вином? А если знаешь, что можно ожидать от бутылки, то удовольствие от процесса выбора вина и его сервировки увеличится во много раз.



7
стр.

«Сургутские сети гарантируют потребителям надежное энергоснабжение»

8 Марта

Ювелирный салон
«Сибола»

предоставил **приз**
для розыгрыша

Ювелирное украшение
получит счастливый
обладатель купона

(вам нужно вырезать этот купон
и принести его по адресу:
Салавата Юлаева, 13 или
ТЦ «Континент», 3 этаж, офис ООО «Альфа»
В купон впишите свои фамилию, имя, адрес)

фамилия _____
имя _____
адрес _____

Розыгрыш состоится в редакции «Лянторской газеты»
3 марта 2008 года.

Дарите весенние подарки вместе с
«Сиболой» и «Лянторской газетой»

Л НЮ НОВОСТИ

ГОЛЫЕ

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА

КОНКУРС В ОАО «СУРГУТНЕФТЕГАЗ»

«Нефтяной рыцарь-2008» определился в день защитника Отечества

В этом году жюри предстояла нелегкая задача: выбрать «великолепную десятку» финалистов из представителей 34 подразделений ОАО «Сургутнефтегаз». Отборочный тур состоялся 16 февраля в ФОК «Нефтяник» г. Сургут

Участники конкурса состязались в «семиборье»: ребята стреляли по мишени (пневмати-

ческий тир, дартс), проявили силу в подтягивании и отжимании, а завершились спортивные испытания плаванием. На этапе интеллектуально-творческом участники продемонстрировали визитку-лозунг рыцаря, прошли тест на знание истории ОАО «Сургутнефтегаз», разрешали логические головоломки и состязались в искусстве «буриме» (в стихосложении с заданными рифма-

«Нефтяной рыцарь» с «Нефтяной королевой»



ми).

В итоге в финал «Нефтяного рыцаря» вошли трое лянторцев: Чудаков Евгений - Лянторское ВМУ, Кравченко Дмитрий - Лянторское ВМУ, Зубков Андрей - НГДУ «Лянторнефть». Все они по итогам завершения конкурса удостоены дипломов за участие. А

«Нефтяным рыцарем-2008» признан Олег Старикин УБР-2 ОАО «СНГ». Приз зрительских симпатий завоевал Руслан Попов - УТТ НГДУ «Комсомольскнефть». Финал конкурса состоялся в День защитника Отечества 23 февраля. Информация предоставлена пресс-службой ОАО «Сургутнефтегаз»

КУЛЬТУРА

Настоящих казаков готовят с пеленок

Самому маленькому воспитаннику ансамбля «Утеха» 3 года 7 месяцев

Идея набрать в коллектив малышей возникла у руководителя Ларисы Владимировны Коноводовой в прошлом году. В 2007 г. юные артисты уже получили и свой первый диплом на городском фестивале «Лянторские роднички». Выступали ребята с

песней «Пешки-Мышки». Всего в ансамбле самых маленьких артистов - 10 человек. По словам руководителя образцового детского фольклорно-этнографического ансамбля казачьей песни «Утеха» в коллективе появилась еще одна хорошая традиция - приглашать школьные классы.



Юные участники ансамбля «Утеха»

Диалог Диалог Диалог Диалог Диалог Диалог Диалог Диалог Диалог

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ЛЯНТОРА

Ответ на этот вопрос мы достали у Раисы Потаповой - начальника отдела культуры и спорта Администрации городского поселения Лянтор

Достали!

?

Есть ли в Лянторе театральные труппы? Какие постановки ставят, где проходят показы? И почему нет рекламы, рассчитанной на широкую публику?

Жители г. Лянтор

Ну, во-первых, скажу о театральном движении вообще в городе. На сегодняшний день оно прошло начальную стадию. Определены руководители театральных коллективов, в том, что им ставить, что требует публика, которая уже была на их постановках. И уже, наверное, определилось и место показов. Ведь большая часть спектаклей в нашем городе проходит на базе «Строителя». Потому как там выставлен театральный свет и, вообще, у нас дефицит сцен в городе. В детских клубах «Эрудит» и

«Лидер» тоже есть театральные коллективы. Но в основном там используются малые театральные формы в виде этюдов, сценок на мероприятиях. Вообще, на сегодняшний день у нас в Лянторе четыре театральные коллектива. Это студия «Найди себя» Людмилы Столбовой, клуб «Лидер»; «Мой мир» Анастасии Шаап, ДК «Строитель»; коллектив «Фантазеры» Алмаза Абусагитова в «Эрудите» и «Авансцена» Ольги Стороженко в ДК «Строитель», который имеет звание образцового. Также теат-

ральную направленность имеют коллективы «Пимочка» и «Театр-подиум», который когда-то был, но всё-таки возобновит работу, руководитель Светлана Касим. Я считаю, что она просто рождена для этого. Мало того, что она шьет прекрасные костюмы, у неё отличная сценическая фантазия. Самое главное, что в Лянторе это востребовано не только среди молодежи. Бывают у нас с гастролями и театры не из нашего города. Совсем недавно просились в Лянтор из Нягани. Но нас не устроили их ус-

ловия. За две недели распространить билеты - это, значит не наполнить зал зрителями. У нас шикарные связи с Сургутским драматическим театром. И кстати, надеюсь, что у нас хорошо пройдет неделя детской книги. И мы Сургутский драматический театр постараемся у себя принять. Если же не их, значит, кого-то из Нефтеюганска, Когалыма. Теперь, что касается рекламы. На данный момент в Лянторе готовы три спектакля. И как вы сами понимаете театр - это шоу, и для него нужны любители

этого творчества. На сегодня в нашем городе они уже есть. То, что касается афиш. Сегодня зритель не привык их читать. Хотелось бы иметь рубрику в «Лянторской газете», где будет выставляться еженедельный анонс. Мы планируем в ближайшее время провести встречу с телевидением и прессой, и определить направленность контакта. Как мы будем с ними работать, для того чтобы город знал, какие объемы работы нами выполняются.

Рубрику подготовил Евгений Катаев

Блиц-Бац!

НУЖНО ЛИ ИДТИ НА ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА? ПОЧЕМУ?



- Я обязательно пойду. Президента стоит выбирать. От этого зависит наше будущее и будущее наших детей.

Ильсур Ильдусович

БАЦ!

- Обязательно нужно проголосовать. Чтобы потом сказать: «Президент выбран, и я его выбирал тоже!»

Андрей Васильевич



- Гражданский долг надо выполнять! Это в наших интересах, в какой стране мы будем жить.

Марина Михайловна



- Нужно. Это долг каждого гражданина. Если не я, то кто же? Решать надо всем вместе, кто станет Президентом.

Елена Петровна

НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЮТ ЖИТЕЛИ ГОРОДА



Рубрику подготовила Яна Богдан

ВЗГЛЯД
ЗА МЕТЬ
ВНОЕ!

Такого собеседника, как настоятель нашего храма отец Андрей, мне хотелось давно пригласить в рубрику «Разговор по душам». Однако, все как-то не складывалось. Может быть, время не пришло, а может, сама опасалась, получится ли разговор по душам с человеком духовного сана. Старалась и в этот раз придерживаться избранного стиля и не задавать вопросов, соответствующих должностям моих собеседников, чтобы не получить нечто вроде очередного комментария к какому-нибудь событию. Несмотря на то, что вопросы не касались напрямую веры, беседа с отцом Андреем была пронизана духовным настроением.

Наталья Тимофеева

- Отец Андрей, в какой семье вы росли? Где прошло детство?

- Господь сподобил меня родиться в Ставропольском крае, в Пятигорске. Родители мои обыкновенные труженики. Мама и папа были передовиками труда, о чем свидетельствует множество грамот. Мама Валентина Алексеевна на птицефабрике работала. Папа Александр Николаевич работал на заводе «Пятигорсксельмаш». Сейчас ему восьмой десяток, но он продолжает там же трудиться. Мама вышла на пенсию, помогает детям, внукам. У меня две сестры в Ставропольском крае, у них взрослые дети. Это у меня еще маленькие, я поздний ребенок в семье, да и женился поздно – в 25 лет.

- В каком духе Вас воспитывали: в советском или в православном?

- Тут не все однозначно. Отец у меня старинного казачьего рода, помнит своих деда и прадеда. Дед Николай Акимович прошел несколько раз лагеря. Его семью застигла политика раскулачивания. Прадед был зажиточным казаком. И негатив к советской власти, которая всего лишила, в семье, конечно, оставался. Хотя отец мой уже жил по законам советской власти. И бригадиром, и передовиком был. А мама – тоже из казачьего рода. У ее бабушки, то есть моей прабабушки, 10 детей было, и она была очень набожная. И моя бабушка Варвара Васильевна была очень верующая. Все время я видел у нее старинные иконы, она всегда держала пост. Бабушка, как сейчас понимаю, была образцом, светильником веры. Ее обижали, а она ходила в церковь и молилась. Есть одна история, которую передают у нас в семье. Случай был во время войны. Моего дедушку по маминной линии, Алексея Сергеевича, забрали на фронт (он прошел до Берлина, брал Рейхстаг). Начинать он войну в конном корпусе Доватора, генерал был такой. Под Москвой этот конный казачий корпус отличился. Когда всех казаков забрали в селе, бабушка вышла на середину двора и гово-

РАЗГОВОР по душам



ЛЯНТОР МНЕ СРАЗУ ГЛЯНУЛСЯ...



Отец Андрей, отец Роман, отец Стефан и прихожане



Отец Варнава и отец Андрей

рит: «Божья Мать, помоги, какую мне молитву читать, чтобы муж вернулся с войны?». Божья Мать явилась ей во сне, сказала молитву, и бабушка молилась. А дед, хоть и контуженный, и раненный, но вернулся, а остальные, все, кто с их улицы уходил с ним, погибли. Эти истории, которые рассказывались в семье, накладывали на меня свой отпечаток.

В восьмом классе я решил поступать. Мне в море хотелось, плавать, корабли – все интересно было – хотел поступить в морское военное училище в Киеве, в военно-морское политическое училище, представляете? Военно-морским замполитом был бы. Но не сложилось у меня. А когда после школы в 1989 году приехал краевую медкомиссию проходить, меня бабушка спрашивает: «А на что ты приехал?». «Медкомиссию проходить», - говорю. «А что, за-

болел?». «Нет, в военное училище поступать». А бабушка говорит: «Да тебе батюшкой надо быть». Я про себя подумал: бабушка в своем ли уме? Я это запомнил. Потом, уже через много лет, когда поступал в духовную семинарию, вспомнил: сколько лет потратил? Не зря в заповеди говорится: «Чти отца своего и мать свою, и благо тебе будет...».

- А что было до семинарии, где вы учились, работали?

- Потом я ушел в армию. Попал в Нагорный Карабах. Там как раз это жуткое противостояние было между азербайджанцами и армянами. Боевые действия. Там я пробыл полгода, и оттуда поступил в Ленинград в высшее военное училище МВД. Там проучился около полутора лет. На втором курсе, когда случился августовский путч, вернулся после каникул – окна в училище побиты. Как-то домой

в Пятигорск потянуло. Я понял бесплодность своих усилий, разочаровался. Хотя к Богу пока еще не пришел. Опыт вхождения в церковь начинался со стояния на панихидах, когда одна за другой умерли бабушки. В поселке открыли церковь, на месте бывшего магазина. Можно было ходить молиться. Люди пошли. Много народу приходило на праздник, особенно на Пасху. А позже начались пути моих исканий. Занимался коммерцией, еще чем-то. В 90-е годы пробовал еще поступать. Не поступил на менеджера. Чувствовал, не мое. Это были жизненные искания. Господь водил меня многими путями. Изъездил всю страну. Чего-то искалось, чего-то хотелось. Потом все произошло само собой. И пришел к Богу путем скорбей, болезней, неприятностей жизненных. У нас в Церковь право-

славные так и приходят – от горя. В миру не то что не помогут, все бы рады помочь, да не знают как.

- Вы следите за событиями, которые происходят в стране, в мире?

- По мере сил. Раньше я очень сильно этим интересовался. География, история – это одни из самых интересных предметов.

- Что вы думаете о том, что в России женщин решили заинтересовать финансово в рождении детей? Как вы к этому относитесь?

- Двояко. С одной стороны – это хорошо, а с другой – все ли можно купить за деньги? Чем-то духовным надо интересоваться, понимаете? Рождение ребенка с точки зрения обывателя – крест на какой-то карьере, на личном профессиональном росте. Многие женщины и девушки идут в бизнес, а рождение ребенка мешает дальнейшей карьере. Рожать станут те, кто малообеспечен, это будет какая-то для них материальная поддержка. Но в основном, мы не видим пика рождаемости. Ханты-Мансийский округ не в счет. А если в целом по России взять, то демографического взрыва не происходит.

Когда спрашиваешь у молодых девушек, почему детей не рожаете, они отвечают: а зачем нищете плодить? Но это неправда. Потому что сейчас не то время, когда человек голодает. Всегда есть кусок хлеба, тем более государство платит приличное пособие, на которое можно питаться и жить. Президент и Правительство сделали то, что могли. Но здесь главное – духовная проблема. Страх Божий. Женщины делают аборт, и, тем самым, как бы разрушают свою связь с Богом. Становятся богоборцами. Идут против Его заповедей. Значит, человек не хочет жить той жизнью, которую ему предназначил Господь. А если женщина боится этого, если идет на роды, даже когда ей говорят врачи, что не надо рожать: ребенок или больной, или урод будет. Бывают, приходят женщины в церковь с такой проблемой, рассказывают, что в больнице сказали, что лучше аборт, потому что патология у плода. Но есть женщины мужественные – рожают. И получается совершенно обратное – ребенок рождается здоровым и крепким. Я являюсь очевидцем этого.

- Как нужно воспитывать детей? Как Вы считаете, тяжело воспитывать детей?

- Очень тяжело. Много ошибок делаем, по себе знаю, и прежде всего, ошибок, связанных с нашим эгоизмом. Хочется самому и покоя, и тишины, и отдохнуть, чтоб не шумели. А с детьми надо возиться, надо их в умное русло направлять. Я считаю, что мама должна быть дома. Это краеугольный камень воспитания на Руси.

окончание на 7 стр.

Л КЛАДОВКА



Пестрящие от разнообразия витрины большинства магазинов в так называемых «взрослых» отделах порой сбивают с толку не столь искушенного российского потребителя. Так что же скрывают в себе такие привлекательные сосуды с древнейшим напитком на земле – вином? А если знаешь, что можно ожидать от бутылки, то удовольствие от процесса выбора вина и его сервировки увеличится во много раз. Чтобы не оказаться обескураженным огромным количеством вин, имеющихся в нашем распоряжении, попробуем разобраться: может ли сама форма бутылки дать ключ к ее содержанию?

Ведущая рубрики Виктория Гордеева

Форма имеет значение



Оказывается, может! Поскольку некоторые виды оформления бутылки являются традиционными в главных винодельческих регионах мира. Язык этикеток еще более красноречив. На большинстве указаны страна, где было изготовлено вино, название конкретного винограда, название винодельческого сообщества виноделов, регион, где вырос виноград и даже его сорт. Этой информации достаточно для того, чтобы предсказать основной характер вина. Хотя этикетки дают путеводную нить к характер-

ным особенностям вина – это еще не значит, что вы получили достаточную информацию о содержимом. Сама форма бутылки, часто первой, указывает на характер вина и дает нам предварительную информацию о его качестве.

Некоторые классические формы являются традиционными в основных винодельческих регионах Европы и стали общепринятыми для подобных вин в других частях света. Существует также много необычных способов оформления бутылок. Некоторые из них являются отличительным знаком отдельного региона, другие

являются единственным в своем роде и указывают на отдельный виноградник. Цилиндрическая форма большинства бутылок имеет практическое преимущество – их можно хранить в горизонтальном положении.

Среди бутылок классической формы бургундскую бутылку можно отличить по ее покатым бокам. Такие бутылки используют также в Кот дю Рон и в долине Луары, и повсюду для других вин, получаемых из винограда Шардоне и Пино Нуар. Подобная форма бутылок используется, в основном, для шампанского и игристых вин, но эти бутылки намного

тяжелее и немного шире. Их обычно делают из более толстого стекла, чтобы они не лопались от газа.

Классическая форма бутылки Бордо – это узкая бутылка с высокими боками, обычно из зеленого стекла для красного вина и из светлого стекла для белого. Эта форма принята также для других красных вин, получаемых из винограда Каберне Совиньон в различных частях света. Бутылки с портвейном также с высокими боками, но горлышко этого сосуда слегка выпуклое. Подобная форма иногда используется для других крепленых вин.

Большинство немецких вин наливают в длинные изящные бутылки в форме флейты. Эти бутылки коричневого цвета характерны и традиционны для Эльзаса, региона Франции, граничащего с Германией. Бутылки в форме флейты часто используют в других странах для вин, полученных из винограда Рислинг, Сильванер и Гевюрцтраминер.

Разумеется, бо-

лее необычная форма бутылки указывает на особое вино. В Центральной Италии изогнутая бутылка, похожая на римскую амфору, всегда содержит в себе белое Вердиккио. Тоскана – это родина оплетенных флагов с Кьянти, но это оформление используют все реже, а для Кьянти Классико, в основном, выбирают бутылки в стиле Бордо, которые можно положить на бок для созревания. Поллитровые бутылки с длинным горлышком и покатыми боками используют исключительно для венгерского Токая. Волнообразная форма иногда используется в Кот де Прованс, в то время, как в регионе французской Юры для желтого вина Шато Шалон делают бутылки с широкими боками. Призматическая фляжка, известная как Бокс-бойтель, является традиционной в регионе Франконии в Германии, подобная же, но более округлая форма, исполь-

зуется для некоторых других вин, таких как Португальское розовое, и некоторых чилийских вин.

С формами бутылок все понятно, но далее вино следует соответственно преподать. И вот тут важно не «оплошать» с бокалами. Как ни странно формы бокалов, если они правильно подобраны, улучшают вкус вина. Для определения формы бокалов, из которых пьют хорошее вино, существует несколько правил. Все бокалы для истинных ценителей сделаны из нецветного неграненого стекла, чтобы цвет и чистота вина были ясно

видны. Высокие ножки бокалов позволяют крепко держать бокал и поворачивать его, чтобы раскрыть его букет, а также дают уверенность в том, что ни температура вина, ни его красота не пострадают от того, что его держат в руках. Идеальный бокал для вина суживается кверху, чтобы букет сконцентрировался в пространстве над поверхностью вина. Однако бокалы с прямыми стенками приводят в восхищение чистотой своей формы и также очень хороши для сервировки вина. Большинство бокалов может быть использовано как для белого, так и для красного вина, но некоторые формы являются традиционными для особых цветов и регионов. Бокал так называемой формы тюльпана раньше использовали для сервировки белых Бургундских вин, теперь большей частью используют для красных. Небольшие, маленькие бокалы очень хороши для простых повседневных вин. Для того, чтобы почувствовать букет сложных вин, потребуются бока-

лы с широким донышком. Бокалы должны быть довольно большими, чтобы вместить достаточно вина, но не больше половины бокала для того, чтобы можно было его поболтать, не расплескав при этом. Очень большие фужеры следует наливать на одну восьмую от объема. Самые лучшие бокалы для шампанского – с длинными ножками, сделаны в форме флейты или тюльпана, и в них ясно видны тонкие линии от поднимающихся пузырьков. Поскольку букет шампанского раскрывается, когда пузырьки лопаются на поверхности, то шампанским не надо болтать в бокале и поэтому бокал можно наливать почти до краев.

Богатые и концентрированные крепленые вина следует подавать в маленьких бокалах. Вы можете выбрать бокал с прямыми стенками, если вино с относительно несложным букетом. А для более тонкого портвейна или мадеры идеальным будет бокал, суженый сверху.



РЕБЕНОК В ДОМЕ



Ваш малыш будет во все глаза смотреть, что же это такое происходит на площадке, где люди будут петь и плясать в народных костюмах, угощать блинами, жечь чучело зимы, кататься с горки и сами играть в подвижные игры. Не плохо бы, чтобы ребенок понимал, что же означает это веселое разноцветное празднество. Малышу нужно объяснить, что та-

кое масленичная неделя (Масленица) и устроить свой семейное веселье, чтобы не просто рассказать, а дать возможность почувствовать сам праздник.

К Масленице следует подготовиться заранее, потому что дел невпроворот, а торопливость, как известно, делу только помеха, да и потом, маленькому ребенку информацию нужно выдавать небольшими порциями.

Итак, для начала договоритесь с друзьями (у кого есть дети), кто еще пожелает принять участие в празднике. Ведь чем больше детей, тем веселее, а занятие можно найти как для больших, так и совсем маленьких, главное, все грамотно организовать и продумать.

Совершенно необязательно толпиться всем в одной комнате, можно разбиться на группы.



Один взрослый жарит блины (соблюдая технику безопасности) с детьми постарше, дети с удовольствием наполняют блинчики приготовленной начинкой, завернут и уложат на блюде, еще красивее и старательнее чем взрослые, можете не сомневаться. Дети помладше красками украсят масленичные рушники под руководством другого взрослого или взрослых. А самым маленьким можно показать «балластный» спектакль с самодельными Петрушками, скomorохами, медведями и колобками. Игры тоже, разумеется, на-

В старину на Руси за неделю до начала Великого поста отмечалась «сырная» неделя. Праздник был удалым и веселым, с огромным количеством угощений и развлечениями. К счастью, эта традиция сохранилась и в наше время, мы эту неделю зовем Масленицей.

родные, а потому разудалые, дети могут разойтись, будьте к этому готовы.

Игра «Пояски». У каждого играющего свой пояс (можно взять и платочки и шарфики, как угодно). Пояски раскладываются в центре круга. Дети держатся за руки, идут по кругу и приговаривают: «На небе звезда высоко возшла, месяц высок. Хватай поясок!». Хватают первый попавшийся поясок. Ведущий с закрытыми глазами говорит: «Самый длинный (короткий, синий) поясок». Тот, у кого такой поясок, выполняет любое шуточное задание.

Игра «Жмурки». Ведущему – жмурке – завязывают глаза, отводят в середину комнаты и

заставляют повернуться вокруг себя несколько раз. Спрашивая: «Кот, на чем стоишь?» – «На бочке». – «Что в бочке?» – «Квас». – «Лови мышей, а не нас!». **Правила:** Если жмурка приближается к предмету, о который может удариться, играющие его предупреждают: «горячо». Играющим не разрешается прятаться за предметы или очень далеко убежать. Можно увертываться, приседать, проходить мимо жмурки ползком.

После игр собрать и успокоить детей можно разве что предложением попробовать горячих вкуснейших блинов. Старшие дети помогут угостить всех гостей. Дальше можно почитать стихи, поразгады-

вать загадки, петь частушки и слушать музыку в стиле «Золотого кольца» (народную музыку мы слушаем нечасто, но согласитесь, изредка она очень повышает настроение), попляшите. Устройте громкие настоящие гуляния в пределах близлежащих вам людей. Смейтесь, шумно возитесь с детьми, старательно угощайте блинами (раньше в народе говорили: «блин не клин, живота не расколлет»). Делайте все с удовольствием, не ограничивайте себя в эмоциях!

Растите на здоровье!
Ирина Головаченко

МАСЛЕНИЦА



ЛЯНТОР МНЕ СРАЗУ ГЛЯНУЛСЯ...

Раньше женщина не могла занимать высокие должности, потом её уравнили в правах с мужчиной. Я считаю, никакого унижения нет в том, что женщина должна сидеть дома. Так уж Создатель решил, что мужчина и женщина выполняют разные функции. Не надо женщине становиться мужчиной, а мужчине – женщиной. В Библии Господь разделяет: «Ты, - говорит Адаму, - в поте лица своего будешь хлеб добывать, а ты – Еве, - в муках будешь рожать детей».

- На каких основах и традициях нужно воспитывать детей? Вы можете сказать, что традиции своей семьи вы прививаете детям?

- Традиции были даже в моей семье утеряны. Мама и папа работали в советское время. Цель была поднять троих детей. Никаких наследств и богатств у них не было. Они даже регистрировать свой брак шли босиком в город Ставрополь. Мама, конечно, молилась о том, чтобы ей дал Бог силы поднять детей. Отец мне очень много рассказывал и возил меня по родственникам, он хотел, чтобы не была утеряна родственная нить. Все же нельзя сказать, что это была чисто православная семья. А наших детей воспитывает супруга – матушка Зинаида. У священника времени совсем мало остается на свою семью. К тому же примешивается и личный эгоизм, я такой же грешный, как все.

Но пока дети понимают, что от них хочешь. Бывает, что надо и ремешком поучить. Но тут важно не перегнуть.

- Вас дети считают строгим папой?

- Скорее всего. Но настал момент, когда я почувствовал, что со старшим сыном Сашей уже нельзя так. Надо уже поговорить и объяснить.

Когда поговоришь, много пользы получается. Мелкие-то понятно, они все еще больше к матери тянутся.

- Сколько у вас детей?

- Трое. Старший Саша, Катя и Гриша. Они в какой-то момент мамыны, а потом становятся папиными. Старший смотрит, я собираюсь, он просит взять его с собой. Берешь его с собой, он уже рад, взрослым себя чувствует.

Хотелось бы предостеречь всех родителей: ни в коем случае нельзя перегружать ребенка. Всем – учебой, занятиями разными, компьютер еще.

- У вас есть компьютер дома?

- Нет. Знания плюс компьютер, секция спортивная, музыкалка, еще что-то. Ребенок превращается в зомби. Ему некогда быть ребенком, ему надо поиграться – не в компьютер, а домик построить из стульев, в семью поиграть. А мы меняем это все. И они у нас к 20 годам превращаются в старцев и старух. Им уже скучно, ничего не интересно. Они гении в компьютере. Хотя элементарных жизненных вещей не знают. Мозг детей запрограммирован: надо сделать уроки в школе, надо сходить в музыкалку, в спорте рекорды бить. Но при этом остаются незрелыми, отстающими. Со мной многие спорят, что будущее за информационными технологиями, но я не согласен. Надо пользоваться тем багажом, который нам оставили наши предки. Прошлые эпохи давали в России великих гениев. Кто сейчас в один ряд может стать с Пушкиным, с Лермонтовым, Менделеевым, Достоевским, Пироговым? Где они в России, эти люди? Какая-то серая безликая масса. Что еще наболело? Россия давала миру людей еще и благороднейших. Благородство в соединении с христианством, это

такие люди были! Генерал Скобелев, адмирал Макаров, Нахимов, Корнилов, царская семья. Царя не выбирали – ему и его семье никакой пиар не нужен был. А между тем, что подвигало великих княжон и императрицу идти в госпитали, ухаживать за ранеными солдатами, носить за ними горшки, за простыми мужиками? Это величие духа и самоотверженность.

- Может быть, оглядываясь назад, наши потомки будут и в нашем времени находить примеры подвигов доблести, самоотверженности?

- Да, конечно, есть такие примеры и сейчас, но нет массовости. Это единичные случаи. А вся история России именно на этом держится. Подвиг русских солдат в Великой Отечественной войне, и даже в Афганской, в Чечне – это все отголоски того величия русского. Но как-то об этом сейчас не принято рассказывать в семьях, преподавать именно в таком духе на школьных уроках. 20 лет назад уклонение от службы в армии было позором, сейчас это все приветствуется в обществе.

- Вы не считаете, что нынешняя ситуация с Президентом России похожа на монархию? Выборы, хоть и проходят, но носят чисто формальный характер. Президент объявил преемника. Такой исторический опыт хорош для настоящего времени?

- Единственное, что могу сказать, это что между царем и президентом большая разница. Вот пример. Сейчас читаю историю Ивана Третьего. Это сын Василия Темного. Он уже в 10 лет стал соправителем своего отца. Это бремя он разделил с отцом. Он стал не мальчиком, но мужем. Отец брал его на битвы, переговоры, он начинал в этом жить. И когда он в 20 лет венчался на царство, знал всю свою страну, он был зрелым человеком. Наследники пре-



Отец Андрей

стола продолжали дела отцов. Россия только за время правления Николая Второго увеличилась на 20 миллионов человек.

Каждый из президентов тоже старается что-то лучшее сделать для России. Я не верю, когда говорят, ставят таких людей к власти, чтоб угробить Россию. Это не так. Очень хочется, чтобы у нас все было хорошо.

- Вы на выборы ходите?

- Конфиденциальный вопрос. Не могу ответить. - Как Вы попали в Лянтор? И каким Вам видится этот город?

- Я первый раз приехал в Лянтор в 1997 году, он мне сразу глянулся. Потом прошло время, опять я приехал в Лянтор, пришел в храм к отцу Роману. Мы с ним подготовились к поступлению в семинарию. Самое главное, что отличает Лянтор от других городов – удаленность от цивилизации. Мне нравится, что здесь не летают самолеты над головой, что не стучит паровоз под окном. Я себя неуютно чувствую в больших городах, а в Лянторе тихо, спокойно.

- Это внешняя оболочка. А люди здесь какого склада, характера? Вы знаете людей с другой стороны, с внутренней. Лянторцев какие проблемы больше волнуют, материальные или духовные в людях возрождаются?

- Все есть. Есть и такие, и есть другие. И есть люди

в Лянторе, которым хочется в ноги поклониться. В церковь ходят люди, которые просто любуются. К сожалению, их немного. В людском общении есть разные люди. Конечно, сюда приехали за достатком, поднять своих детей, а когда уже поживешь, понимаешь, что и материальное – не самое главное. Иногда смотришь на человека и думаешь, ну все – неисправимый грешник. А потом вдруг этот человек преподносит такое, что поражаешься. Может, я не разглядел человека. Действительно, Бог не всем глаза приоткрывает. Окончательного вывода о человеке делать никогда нельзя, даже если перед тобой стоит вор, убийца, прелюбодей. Надо с любовью подходить ко всем, и не судить. Грех осуждения – такая вещь сильная. Я бы даже сравнил его с убийством, блудом. Это все равно, что мы убиваем человека языком, мыслями, ставим его много ниже себя.

- Какой из видов искусства Вам ближе?

- Литература. Сродни и ближе душе то, что писали православные писатели. Прежде всего Достоевский. У него русский человек все найдет. Также как и у Шмелева, Лескова. В юности зачитывался Лермонтовым. В детстве сказки Пушкина любил. И сейчас моим детям прививаем любовь к сказкам Пушкина. И фильмы старые на сюжеты из рус-

ских былин, русских народных сказок смотрим.

- Какую работу любите делать и умеете делать лучше всего?

- Как-то до определенного момента считалось, что работать физически не нужно. Надо получить высшее образование и все. А сейчас думаю, что физический труд должен становиться во главу угла. Человеку нужно сначала научиться что-то делать своими руками. Советская система хороша была тем, что сильная была начальная профессиональная подготовка, учили разным рабочим специальностям. Сейчас этого нет. Я хочу, чтобы мои сыновья научились что-то делать сами. Прежде всего – плотничать. Дерево – такой благодатный материал. И Господь плотничал. Я и сам попробовал, такое хорошее занятие, особенно если есть, у кого поучиться.

- Вы научились плотницкому делу?

- Сказать, что плотником стал, не могу. Но мне это нравится. Ездим летом к родителям, помогаю им, что-то починить. Физический труд, считаю, такое занятие, которое выгоняет из человека ненужные эмоции и мысли. А Господь сказал, что «в поте лица нужно добывать свой хлеб».

«Сургутские сети гарантируют потребителям надежное энергоснабжение»

Сургутские электрические сети – один из двенадцати филиалов ОАО «Тюменьэнерго», на балансе которого находятся 56

подстанций и более 2 тысяч километров линий электропередачи, обеспечивающих надежное электроснабжение социальных и промыш-

ленных объектов Сургутского района ХМАО.

Специфика работы требует от энергетиков круглосуточного дежурства на клю-

чевых энергообъектах. В первую очередь это касается подстанций и линий, обеспечивающих электроснабжение предприятий нефтяной и газовой промышленности, а также объектов жизнеобеспечения городов. Слаженная работа трудового коллектива осуществляется благодаря высокому уровню подготовки персонала и организации производства.

В 2007 году в рамках ремонтной кампании для обеспечения безаварийной работы в зимний период специалистами Сургутских электрических сетей был выполнен капитальный ремонт 9 трансформаторов, 35 выключателей напряжением 35 и 110 тысяч вольт, отремонтировано 128 километров высоковольтных линий электропередачи.

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЖСКАЯ ОДЕЖДА
 ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ПО НИЗКИМ ЦЕНАМ



МАГАЗИН "МИРАЖ"
 4 МКР. ДОМ 5, 2 ЭТАЖ

BREMER

Сеть строительных магазинов

МОЛОТОК

4 мкр. дом 14 **тел: 29-441**
 2 мкр. (здание бывшей бани) **тел: 26-000**



мы работаем с 9-00 до 20-00
без перерывов и выходных

Крах отношений? Одиночество? Неудачи?

Вам поможет

**ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ
 ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ-ПАРАПСИХОЛОГ**

Я способна изменить ход Вашей судьбы!

- Сеансы ясновидения (прошлое, настоящее, будущее).
- Помощь в решении семейных проблем.
- Трудности с детьми, с работой, бизнесом.
- Невезение, магическое неблагоприятное воздействие.
- Снятие негативных родовых программ и воздействий.
- Просмотр тех ситуаций, в которых Вы не в силах разбраться.

Немедленные результаты. Большая практика!

Платная и бесплатная консультации и запись по тел. 89224851095

Сайт: www.alpha-ra.ru

тел: 8922-401-21-28

ЕВРОРЕМОНТ

квартир
офисов
балконов

ООО "СТРОЙСИНТЕЗ"

ПЕНОПЛАСТ

любые объёмы
доставка
г. Сургут, ул. Промышленная 16
тел: 8(9044) 72-99-76

УВАЖАЕМЫЕ РЕКЛАМОДАТЕЛИ!

**ТЕПЕРЬ У ВАС ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ
 РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЦВЕТНОМ ВИДЕ.
 СТОИМОСТЬ 1 см.² 10 РУБ.**

По вопросам размещения рекламы
обращаться по адресу:
ТЦ "Континент", 3 этаж, офис ООО "Альфа"

тел. 2-50-50, 2-77-50

Газета «Лянторская газета»

Главный редактор

Вишнина Елена Михайловна

Главный бухгалтер

Цехмейструк Татьяна Сергеевна

Отдел подписки и доставки

Бакунович Татьяна Вячеславовна - 2-50-50

Отдел рекламы

Труханов Василий Викторович - 2-77-50,

E-mail: alfa-ra@yandex.ru

Учредитель ООО «Альфа»

Газета зарегистрирована Западно-Сибирским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

Свидетельство о регистрации

П/И №ФС17-0761 от 23 августа 2007 г.

Объявления

Недвижимость

Продается 1-комнатная КПД. Тел.: 8922-657-88-86.

Продам квартиру в Тюмени, тел.: 8-904-491-70-32.

Продается однокомнатная КПД. Тел.: 26-306.

Продам 3-комнатную квартиру, КПД, 4 мкр., д.7, 5 этаж.

Тел.: 21-863.

Продам 3-комнатную квартиру в КПД.

Тел.: 22-672, 8-951-966-39-11.

Продается двухкомнатная квартира в деревянном. Тел.: 92-569.

Утеряно

Утеряно удостоверение ветерана труда № 212441 на имя Шайдулина Алефтина Модорисовна. Просьба считать недействительным.

Работа

В игровой клуб требуются операторы, техничка, тел.: 8-922-455-07-29.

Разное

Продается: холодильник, эл. плита, стенка. Тел.: 22-7-70.

Пропишу. Тел.: 8-908-89-116-92.

Продается угловая мягкая мебель, прихожая, тел.: 8-912-518-89-20, 24-717.

Котят. Тел.: 24-453, после 19-00.

Продам: стол письменный, компьютерный, холодильник, б/у. Тел.: 8-950-507-48-07.

Объявления бегущей строкой, тел.: 066, круглосуточно.



ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ

БАНК

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО



Хотите заработать
МИЛЛИОН?

Спросите
у нас как
20-840
20-750



www.khmb.ru

ПРИБРЕТАЙТЕ
акции, облигации и паи ПИФов

Услуга доступна всем!

ул. Назаргалеева, 30 тел: 20-840, 20-750

Разумно и просто!

Ответственность за достоверность рекламы

несут рекламодатели.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка — только с разрешения редакции.

Иное использование материалов не допускается.

Адрес редакции: 628449, г. Лянтор,

ул. Салавата Юлаева, 13.

E-mail: news@l-tv.ru

Тираж 999. Заказ Г - 28

Отпечатано в ОАО «Сургутская типография»

(г. Сургут, ул. Маяковского, 14)

Номер подписан в печать 27.02.2008 г.

Время подписания по графику 16.30

Фактическое время подписания 16.30

Цена свободная

Мнение автора публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.